

# Niño y Pistola as Arthur & the Writers

Rider Técnico desde Enero de 2010

## 1. Instrumentos, amplificadores y pedales

Guitarra eléctrica *Rickenbacker 330* (con salida mono y cuerdas .011)  
+ Amplificador *Vox AC30*  
+ Pedales: *Artec Analog Delay*, *MXR Dinacomp*,  
*Boss BD2 Blues Driver*, *Korg Pitchblack Tuner*  
// 2 tomas eléctricas: 1 para el amplificador y 1 para los pedales

Guitarra acústica *Martin & Co.* (con salida mono y cuerdas .011 o .012)  
+ Amplificador *Fender Acoustasonic Jr* o *Aer Alpha*  
+ Pedales: *Korg Pitchblack Tuner*  
// 2 tomas eléctricas: 1 para el amplificador y 1 para el pedal

Bajo eléctrico *Rickenbacker 4003* (utilizando salida mono)  
+ Amplificador *Ampeg Combo BA300/115*  
// 1 toma eléctrica para el amplificador

Batería *Gretsch Renown Maple*  
(bombo 24", base 16", tom 13", caja 14", crash 17", ride 20",  
charles 14" - parches rugosos - tom con soporte de caja)  
+ Pandereta en el charles y cencerro

Teclado *Clavia Nordelectro III* (con salida estéreo o mono)  
// 1 toma eléctrica para el teclado  
+ Es necesario para el teclado un monitor, una cuña  
autoamplificada o unos cascos

- Este instrumento no siempre se incluirá en los conciertos.  
Avisaremos en cada ocasión de si se incluye o no.

## 2. Voces

Utilizamos **5 voces**, una para cada uno de nosotros (4 si no utilizamos el teclado). Utilizamos pies de jirafa.

## 3. Contacto

Management

**Josino** - Ernie Producciones

Teléfono: 659 928 488

E-mail: josino@ernieproducciones.com

Contacto en la banda:

**Manolito** - 696 722 874 / manolito@ypistola.com

**Álvaro** - 600 404 074 / alvaro@ypistola.com

## 4. Distribución en el escenario

